

NO SMOKING

První amatérský film, který se stal opravdu Filmem...



STRUČNĚ O NO SMOKING:

Snímek líčí neodvratně se přibližující události r. 2012. Skupinka tajných kuřáků Jean, Lemoun a Pietro jede za distributorem cigaret Marcellem. Během nakládky zboží si Lemoun v atelieru Marcelovy ženy Marie zakoupí obraz. Skupinka provádí distribuci cigaret závislým ilegálním kuřákům ve městě, kde však narazí na proti kuřácký oddíl policie. Následuje zběsilá honička. Jean, Lemoun a Pietro však nemají mnoho šancí na únik. (V roce 2012 jsou všichni obyvatelé opatřeni čipy a policie monitoruje každý jejich pohyb.) Mezitím ve Zvláštním ústavu docentka Krátká předvádí užaslým vědátorům nový typ dálkového nikotinového detektoru vyvinutý ve Spojených státech. Unikátní přístroj však představuje pouze předeheru k hlavnímu výzkumnému úkolu, který na všechny teprve čeká. Provedení elektroporace na lidských vzorcích.

NO SMOKING je společným projektem autorů Pjeer Van Ecka a Krávy (viz níže). Ačkoliv film NO SMOKING vlivem skromných podmínek, za kterých byl vytvořen, nedosahuje plně úrovně snímků profesionálních, podle ohlasů ze zkušebních projekcí lze předpokládat, že by mohl oslovit diváckou skupinu, která tvoří největší návštěvnost kin. Výsledné dílo se blíží běžnému standardu. Aktuální příběh odrážející problémy současnosti, by mohl být novým svěžím větrem v české kinematografii. NO SMOKING také dokládá současné možnosti využití moderních dostupných technologií, jejichž masovější rozmach je brzděn neinformovaností veřejnosti o HDV technice, spoustou mýtů o její nepoužitelnosti a především nedostatkem příkladů jejího využití běžnými uživateli.

OBRAZOVÁ ČÁST:

Natočeno HDV videokamerou Sony HDR-FX1. Zpracováno kompletně v HD formátu 1080p, v kterém může být film prezentován na příslušných systémech. Další a v dnešní době již běžně dostupné možnosti prezentace skýtá formát 720p, který zvládá již valná většina HD a HD Ready projektorů a velkoplošných zařízení. Ve formátu 720p je plně připravena i verze WMV-HD media, přesně splňující normy stanovené výrobcem zařízení a Microsoftem. Tato verze je jednoduše a v plném HD rozlišení přehrávatelná na novějších stolních DVD přehrávačích s podporou HD a všech PC nad 2GHz, samozřejmě i s 5.1 zvukem.

ZVUKOVÁ ČÁST:

Zvuk a dialogy byly pracovně snímány mikrofonní sadou Sennheiser, zapůjčenou vč. příslušenství Zvukovou postprodukci Barrandov a.s. Finální zvuk filmu je masteringován dle příslušných norem a je k dispozici ve formátech 5.1 Dolby Digital, 2.0 Dolby Digital a PCM stereo. Film je opatřen kompletně a pouze autorskou hudbou. Originálního hudebního doprovodu se ujala skupina XXL Acoustic Groove (CZ) spolu s Yardou Hůlou, skladby do soundtracku byly použity s laskavým svolením Les Maudits Waters (francie), JNF a Kujooni (CZ).

DISTRIBUČNÍ FORMÁTY:

DVD video PAL/DD5.1, DD2.0, PCM
HDV 1080p data
WMV-HD 1080p/5.1
WMV-HD 720p/5.1

NĚCO MÁLO O TVŮRČÍCH:

Pjeer van Eck (Petr Vaněk) - nezdrábný syn dánských rodičů, kteří ho poslali na převychování do tehdejšího socialistického Československa. Prvním snímkem byla němá groteska Podsvětí Holešovic a po jejím školním úspěchu následoval celovečerní film Jeaspeare v 8 mm formátu. (Po digitálním remasteringu uvedený na Filmové škole v Uherském Hradišti 05.) Po té se Pjeera tvůrčí činnost přelévá do oblasti hudební, které přináší, kromě několika desek a účinkování v nejrůznějších kapelách (Žentour, Trio Ivana Hlase, XXL), také nejzávažnější hudební novotvar, první MP3 operu (Baltazooro - 2002). Znechucen nízkým ohlaselem svých hudebních děl a nekonečným harcováním po rockových klubech se van Eck vrací na plátna třicetiminutovým Sedlákem ve městě. Následný film Slepá kolej je oceněn Českým lvíčkem 2005.

Kráva (Petr K. Ledvína) - normální člověk. Před nějakým časem se začal zabývat amatérsky filmařinou. Natočil cca. 20-ti minutový film s názvem PEZ, který silně zahýbal děním na neprofesionální scéně a sklídl řadu ocenění na většině neprof. festivalů v ČR. Vrcholným úspěchem PEZu bylo ocenění Hlavní cenou, 1. místem v hraných filmech a cenou za nejlepší kameru na celostátním finále Českého lvíčka 2005. V současné době obíhá screeniny v Belgii, Holandsku, Německu, USA a Japonsku. Kromě několika dalších kratších filmů v současné době pracuje především na videoklipech pro přední hudební formace české scény, které jsou běžně komerčně uváděny.

Pjeer - tel: 723 637 389, e-mail: pjeer_van_ek@quick.cz, <http://www.xxlmusic.cz>
Kráva - tel: 777 194 980, e-mail: cowart@biba.cz, <http://www.krava.net>

BLIŽŠÍ INFORMACE - WWW.KRAVA.NET/NOSMOKING